



திருக்கோயில் வழிகாட்டி (கையேடு)

திருவண்ணாமலை மாவட்டம்



தமிழ்நாடு அரசு
இந்து சமய அறநிலையத்துறை வெளியீடு

முதற் பதிப்பு	:	ஆகஸ்ட் 2015
முன் அட்டை	:	அருள்மிகு உண்ணாமுலையம்மை உடனுறை அருணாசலேசுவரர், திருவண்ணாமலை.
பின் அட்டை	:	அருள்மிகு ரேணுகாம்பாள் அம்மன், அம்மன் கோயில் படைவீடு, போளூர் வட்டம்.
அச்சிடலோர்	:	பாலா ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ் 67, இராசராசன் வீதி, திருவண்ணாமலை-606 601.
விலை	:	ரூபாய்
உரிமை	:	இந்து சமய அறநிலையத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

அமைதி - வளர்ச்சி - வளம்



மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர்
பூட்சித் தலைவி **அம்மா** அவர்கள்

ஆர். காமராஜ்

உணவு, இந்துசமயம் மற்றும்
அறநிலையத்துறை அமைச்சர்



தலைமைச் செயலகம்
சென்னை - 600 009.

வாழ்த்துச் செய்தி

"மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம்" என்ற வைரவரிகளுக்கு இலக்கணமாக தமிழகத்தை தனிப்பெருந் தன்மையோடு ஆட்சி செய்து கொண்டிருக்கும் தெய்வத்தாய் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித்தலைவி அம்மா அவர்களின் பொற்கால ஆட்சிக் காலத்தில் திருவண்ணாமலை மாவட்ட திருக்கோயில்கள் வழிகாட்டி நூல் வெளியிடுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில் சைவ, வைணவ திருக்கோயில்கள் பல அமைந்துள்ளன. அத்திருக்கோயில்களுக்கு மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித்தலைவி அம்மா அவர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் பல்வேறு திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு பொலிவுடன் காணப்படுகின்றன. இத்தகைய திருக்கோயில்களை கண்டு களிப்பதற்கும், தரிசிப்பதற்கும் இம்மாவட்ட திருக்கோயில்கள் வழிகாட்டி நூல் மிகுந்த பயன் உள்ளதாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

"திருக்கோயில்கள் நம் பண்பாட்டின் கலைக் களஞ்சியங்களாக" விளங்குகின்றன. திருக்கோயில்களில் காணப்படும் கலைநயமிக்க சிற்பங்களை படத்தொகுப்பின் மூலம் பதிக்கப்பட்டுள்ளது கண்டு இன்புறத்தக்கதாகும். இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த திருவண்ணாமலை மாவட்ட திருக்கோயில்கள் வழிகாட்டி நூலை மிகவும் நேர்த்தியான முறையில் உருவாக்கிய அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

(ஆர். காமராஜ்)

முனைவர் **இரா.கண்ணன்**, இ.ஆ.ப.,
அரசு கூடுதல் தலைமைச் செயலாளர்.



சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும்
அறநிலையங்கள் துறை,
தலைமைச் செயலகம்,
சென்னை-9.
தொலைபேசி: 044-25670820.

வாழ்த்துரை

தமிழ்நாட்டிலுள்ள திருக்கோயில்களைப் பற்றிய வரலாறுகளை மாவட்ட வரிசையாக எழுதி வெளியிடுவது காலத்தின் தேவையாகவுள்ளது. இதனை ஆன்மீக அன்பர்கள் பெரிதும் எதிர்நோக்கியுள்ளனர். தமிழகநாகரிகம் திருக்கோயில்நாகரிகமே.

"கோயிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்"

"திருக்கோயிலில்லாத திருவிளார்
... ஊரல்ல அடவி காடே"

...என்னும் கருத்தாழம் தமிழக மக்களிடையே அழுந்தி உள்ளது. வாழ்க்கைச் சூழல் மற்றும் கால வளர்ச்சியில் பல்வேறு சிக்கல்களை எதிர்கொள்ள துணியும்போது ஏற்படும் மனச் சலனங்கள் ஆன்மீகத் தேடல்களை அதிகரித்துள்ளன. பாடல் பெற்ற தலங்கள், பரிகாரத் தலங்கள், மங்களாசாசனம் செய்யப்பெற்ற திருக்கோயில்கள், இராசித் தலங்கள் என மக்கள் தேவைகளுக்கேற்ற திருத்தலங்களை நோக்கி பயணிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர்.

ஒரு கோவிலைப் பார்க்கும்போது அதில் உள்ள கல் சிற்பங்கள், மரச்சிற்பங்கள் மற்றும் பண்டைய ஓவியங்கள் என அக்கோயிலின் தல வரலாற்றை எடுத்துரைக்க அங்கே எவரும் இல்லர். பல கோயில்களில் இராமாயணம், மகாபாரதம், திருவிளையாடல் புராணம் போன்ற காப்பியங்களில் வரும் புராண வரலாற்றுக் காலத்தில் இறைவன் நடத்திய திருவிளையாடல்கள் காட்சிப்படுத்துவதன் மூலம் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன. உதாரணமாக திருநெல்வேலி மாவட்டத்தின் திருப்புடைமருதூர் இராஜகோபுர ஓவியங்கள், திருக்குற்றால சித்ரசபை ஓவியங்கள் போன்றவை. ஆதலால் அதிகாரப்பூர்வமாக வெளியிடப்படும் இவ்வழிகாட்டி நூல் செல்லும் கோயில்களைப் பற்றி அறிவதற்கு இன்றியமையாததாக இருக்கிறது.

மேலும் வெளிநாட்டு, உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் குறிப்பாக இந்து மதத்தின் மீதும் இந்தியாவின் பண்டைய கலாச்சாரத்தை அறியவும் தங்கள் பயணத் திட்டங்களை வகுக்கவும் இவ்வழிகாட்டி நூல் நல்ல உறுதுணையாக அமையும்.

மாவட்டந்தோறும் இவ்வழிகாட்டி நூல்கள் இந்து சமய அறநிலையத் துறையினரால் வெளியிட்டமைக்கு என் மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள். எல்லா மாவட்டங்களையும் அடக்கிய மாநில அளவிலான ஒரு வழிகாட்டி நூலையும் மாவட்ட நூல்களைச் சுருக்கி வெளியிட வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டு வாழ்த்துகிறேன்.

ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று என்பது அவ்வை பிராட்டியாரின் நல்லுரையாகும். அறம்காத்த பண்டைத் தமிழ் மன்னர்கள் அறச்சின்னங்களாக ஆலயங்களை எழுப்பி தத்தம் இயல்பிற்கேற்றவாறு பொன்னும் பொருளும் வழங்கி அவைகளைப் பண்பு களஞ்சியங்களாக உருவாக்கி வைத்துள்ளனர். அண்டை நாட்டார் வந்து வியந்து போற்றும் கவின்கலை சிற்பங்களையும், ஓவிய கலைகளையும் ஒவ்வொருவரும் கண்டு பேருவகை கொள்ள வேண்டிய ஒன்றாகும். திருக்கோவிலின் தொன்மை கருதி மாவட்டந்தோறும் உள்ள திருக்கோயில்களுக்குச் சென்று கண்ணாறக் கண்டு நெக்குருகி நின்று நினைந்தேத்தி வழிபட ஏதுவாக மாவட்டக் கையேடு தலவரலாற்றோடு வெளியிடுவது பக்தர்களுக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக் கனியாகும்.

இக்கையேடு வெளியிடுவதற்குத் தலவரலாறு முதல் அப்பகுதி திருக்கோயில்களின் தனிச்சிறப்புகள் வரை கொடுத்துதவி, மாவட்டந்தோறும் இந்நூல் வெளியிட உறுதுணை புரிந்த அத்துணை அன்பர்களுக்கும் வாழ்த்துக்கள்.

ரா. கண்ணன்
2014

(முனைவர் ரா. கண்ணன்)

முனைவர் **MDA. வீர சண்முக மணி**, இ.ஆ.ப.,
ஆணையர்,
இந்து சமய அறநிலையத்துறை.



119, உத்தமர் காந்தி சாலை,
நுங்கம்பாக்கம்,
சென்னை-600 034.
அலுவலகம் : 044-2833 4815
நிகரி : 044-2833 4816
மின்னஞ்சல் : tn.endowments@gmail.com

வாழ்த்துரை

கர்ம மார்க்கம், பக்தி மார்க்கம், ஞானமார்க்கம் என்ற மூன்றினில் பக்தி மார்க்கம் ஒன்றே வெகு எளிதாக யாவராலும் பின்பற்றக் கூடியது. உலக வாழ்க்கையில் நமக்குத் தேவையான ஆயுள், ஆரோக்கியம், மன அமைதி இவற்றை அளிப்பதோடு மீண்டும் பிறவாப் பேறு எளிதில் அளிக்க வல்லது பக்தி மார்க்கம். இதில் அவரவர் வாழ்வியல் வேட்கையினால் அவர் அடைந்த பாவ புண்ணியத்தை எளிதில் கணக்கிட இயலாது. தன்னால் காண இயலாத வாழ்வின் சூக்குமங்களை உணரவும், புண்ணியங்களைத் தேடி புனிதத்தலங்களை நாடவேண்டிய கட்டாயமும் ஒவ்வொருவருக்கும் ஏற்பட்டுள்ளது.

அரிதரிது மானிடராய் பிறத்தலரிது என்பதற்கிணங்க எடுத்த பிறவியை பயனுள்ளதாகக்கி கொள்ள வேண்டும். அதற்கானத் தேடல்களை உருவாக்க வேண்டும்.

இறைவனின் நாமம் ஆற்றல் மிக்கது; அத்தகைய நாமங்கள் பல கொண்டுள்ள கடவுளரை வேண்டி கடுந்தவம் புரிந்து அவனது கருணைக்கு பாத்திரமானவர்களைப் பற்றிக் கேடும்படித்தும் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறோம். இத்தகைய தவம் சாதாரண மக்களாகிய நமக்கு எளிதாகக் கைகூடாது. புத்தியைக் கொண்டு இறைவனை அறிதலும் சாத்தியமானதன்று. கடவுளின் அருளாசி பெற திருத்தல வழிபாடு ஒன்றே எளிதான வழி.

யோகங்கள் பயின்று முத்தியை நாடுபவர் வெகு சிலரே. அது மிகவும் கடினமான பாதை கர்மயோகம் பயின்று ஞானம் பெறலாம். அதன் பின்னர் ஞானயோகம் பயின்று முக்திக்கு வழிதேடலாம். இதனை அடைய எத்தனையோ சோதனைகளைக் கடந்து வரவேண்டியுள்ளது. நடைமுறையில் திருத்தல வழிபாடே காலத்திற்கேற்ற எளிதான வழி. இதற்கு இந்நூல் பெரிதும் வழிகாட்டும். இந்நூல் வெளியிட உறுதுணையாய் இருந்த அத்துனை அலுவலர் மற்றும் ஆன்மிக அன்பர்களுக்கும் வாழ்த்துக்கள்.

(முனைவர் **MDA. வீர சண்முக மணி**)

இரா. செந்தில் வேலவன், பி.எஸ்ஸி., பி.எல்.,

இணை ஆணையர்,

இந்து சமய அறநிலையத் துறை,

விழுப்புரம்.

முகவுரை

உபநிடத சுலோகம் ஒன்றில் இறைவன் முழுமையானவர், இந்தப் படைப்புக்களும் முழுமையானவை. முழுமையான இறைவனிடமிருந்து முழுமையான படைப்பு தோன்றியுள்ளது. முழுமையிலிருந்து முழுமையானது பிரிந்த பின்பும் முழுமையே எஞ்சியுள்ளது என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அக்கினியிலிருந்து கற்பூரம், தீப்பந்தம் முதலானவற்றை ஏற்றியபிறகும் மூல அக்கினியின் தன்மை எங்ஙனம் மாறாமல் உள்ளதோ அங்ஙனமே இறைவன் தன்னிலிருந்து விநாயகன், முருகன், திருமால், பிரமன் முதலான கடவுள்களாகத் தன்னைப் பிரித்துக் கொண்டாலும் தனது அருட்தன்மை சற்றும் குறையாது என்றும் முழுமையாகவே விளங்குகின்றான் என்பதாக பெரியோர்களால் உணரப்பட்டுள்ளது.

உருவமாகவும், அருவமாகவும், அருவருவமாகவும் அருளும் அந்த இறைவனை ஒளிவடிவினராக, சோதி ரூபத்தினராகப் பாவித்துப் பலரும் பாடியுள்ளனர். "எரியலால் உருவமில்லை" என்று தேவாரமும். "சோதியே சுடரே" என்று திருவாசகமும் "அலகிற சோதியன்" என்று பெரியபுராணமும் இறைவனின் வடிவினைப் பற்றித் தெரிவிக்கின்றன.

தம்முள் யார் பெரியவர் என்று பிரமன், திருமால் ஆகிய இருவரும் மாறுபட்டிருந்தபோது அவ்விருவருக்குமிடையே ஆதியந்தமிலா அருட்பெருஞ்சோதியாகச் சிவபெருமான் எழுந்தருளிய பின்னர் யாவரும் அணுகவியலா அண்ணாமலையெனும் அணிமலையாகி நின்றார். உயிர்கள் பிறவிக்கடலைக் கடக்கும் பொருட்டு அருவருவத் திருமேனிகொண்டு அருணாச்சலேசர் எனும் திருப்பெயர் கொண்டு அருளாட்சி புரிந்து வருகின்றார். நினைத்தாலே முக்திப்பேற்றை வழங்கும் திருவண்ணாமலை எனும் இந்தத் திருத்தலத்தின் பெருமைகள் அளவிடற்கரியனவாம்.

புராணச் சிறப்புகளும், வரலாற்றுப் பெருமைகளும் உடைய திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தின் தலைநகராகவும் விளங்குகின்றது. இந்த மாவட்டத்தில் சைவ, வைணவத் திருக்கோயில்கள் பல உள்ளன.

சங்க காலத்தில் நன்னன் சேய் நன்னன் எனும் அரசன் செங்கண்மா எனும் செங்கம் நகரினைத் தலைமை இடமாகக் கொண்டு ஆட்சி புரிந்தான். அவனது குலதெய்வக் கோயிலாக நவிரமலை எனும் பருவதமலைக் கோயில் விளங்கியது. பல்லவ மன்னன் முதலாம் மகேந்திரவர்மனின் கலைத்திறனுக்குச் சான்றாக மாமண்டூர் மற்றும் சீயமங்கலம் குகைக்கோயில்கள் உள்ளன. தெள்ளாற்றெறிந்த நந்திவர்மன் திருப்பணி செய்த தெள்ளாறு சிவன் கோயிலும் வெண்குன்றம் மலைக்கோயிலும் பல்லவ மன்னர்களின்

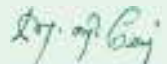
சமயப் பற்றுக்குச் சான்று பகர்கின்றன. சம்புவராய மன்னர்களின் தலைமையிடமாக அ.கோ.படைவீடு திகழ்ந்தது. அங்குள்ள பல கோயில்களும், தேவிகாபுரம், நெடுங்குன்றம் ஆகிய ஊர்களில் உள்ள கோயில்களும் சம்புவராய மன்னர்களின் கலைத் திறனுக்குச் சான்றாக மிளர்கின்றன.

திருஞானசம்பந்தர் ஆண்பனையைப் பெண் பனையாக மாற்றியருளிய அற்புதம் நிகழ்த்திய திருத்தலமாக திருவோத்தூர் உள்ளது. குரங்கு அணில், காகம் ஆகிய உயிரினங்கள் வழிபட்ட குரங்கணில் முட்டம் எனும் தலமும், சுந்தரர் பெருமான் பாடியருளிய திருப்பனங்காடு எனும் தலமும் சிறப்பான வரலாறுகளைத் தெரிவிக்கின்றன. குழந்தைப்பேற்றையருளும் பிரார்த்தனைத் தலமாக ஆவணியாபுரம் உள்ளது. பக்தர்கள் கூழமந்தல் பேசும் பெருமானை வழிபட்டு பேசும் குறைகளை நிவர்த்தி செய்து செல்கின்றனர். இம்மாவட்டத்தில் இன்னுமுள்ள பல கோயில்கள் பற்பல வரலாறுகளையும் அற்புதங்களையும் கொண்டு இன்றளவும் செம்மாந்து விளங்குகின்றன.

இவ்வாறு சிறப்புக்கள் பலவற்றைக் கொண்டு திகழும் திருவண்ணாமலை மாவட்டத்திலுள்ள முக்கிய திருக்கோயில்களின் விவரங்கள் இந்தத் திருக்கோயில் வழிகாட்டி நூலில் உள்ளன. இந்த நூலிற்கு வாழ்த்துரை வழங்கிய மாண்புமிகு இந்து சமய அறநிலையத்துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு இரா. காமராஜ் அய்யா அவர்களுக்கும், அரசுக் கூடுதல் தலைமைச் செயலாளர் முனைவர் இரா. கண்ணன் இ.ஆ.ப., அவர்களுக்கும் பணிவான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இந்நூலினைச் சிறப்பாக உருவாக்க எல்லா வகையிலும் ஆலோசனை வழங்கி ஆற்றுப்படுத்திய இத்துறையின் ஆணையர் முனைவர். ப.மு.வீரசண்முகமணி, இ.ஆ.ப. அவர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியினையும், வணக்கத்தினையும் உரித்தாக்குகின்றேன்.

இந்த நூல் வெளிவர உதவிகள் புரிந்த உதவி ஆணையர் திருமதி. த.வேதா அவர்களுக்கும், திருக்கோயில் வரலாறுகளைத் தொகுத்தும் எழுதியும் நூலினைச் செவ்வனே உருவாக்கிய ஆவணியாபுரம். அருள்மிகு இலட்சுமி நரசிம்மசுவாமி திருக்கோயிலின் செயல் அலுவலர் சோ. செந்தில்குமார் மற்றும் திருக்கோயில்கள் பற்றிய விவரங்களை வழங்கிய அனைத்து செயல் அலுவலர்கள், ஆய்வர்கள், திருக்கோயில் பணியாளர்களுக்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

இம்மாவட்டத்திற்கு வருகை தரும் பக்தர்களுக்கும், சுற்றுலா பயணிகளுக்கும் இந்த நூல் சிறந்த வழிகாட்டியாக இருக்கும் என்று நம்புகின்றேன். இதனை அனைவரும் பெற்று, பயன்பெற்று இறைவனின் திருவருளை அடைய எல்லாம் வல்ல அண்ணாமலையாரை இறைஞ்சுகின்றேன்.


இணை ஆணையர்

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
1. அருள்மிகு கற்பக விநாயகர் திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை	17
2. அருள்மிகு அருணாசலேசுவரர் திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை	19
3. அருள்மிகு ஆதி காமாட்சியம்மன் திருக்கோயில் திருவண்ணாமலை	37
4. அருள்மிகு தூர்க்கையம்மன் திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை	39
5. அருள்மிகு ஆதி அருணாசலேசுவரர் திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை	42
6. அருள்மிகு ஏகாம்பரேசுவரர் சமேத காமாட்சியம்மன் திருக்கோயில் திருவண்ணாமலை	45
7. அருள்மிகு பூதநாராயணப் பெருமாள் திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை	47
8. அருள்மிகு பாலசுப்பிரமணியர் திருக்கோயில், சோமாசிப்பாடி	49
9. அருள்மிகு சோமநாத ஈசுவரர் திருக்கோயில், மங்கலம்	51
10. அருள்மிகு போர்மன்ன லிங்கேசுவரர் திருக்கோயில், மங்கலம்	54
11. அருள்மிகு நவநீத கோபாலகிருஷ்ண சுவாமி திருக்கோயில், மேக்களூர்	56
12. அருள்மிகு சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில், தேவனாம்பட்டு	58
13. அருள்மிகு அகத்தீசுவரர் திருக்கோயில், வேட்டவலம்	61
14. அருள்மிகு அகத்தீசுவரர் திருக்கோயில், ஆவூர்	65
15. அருள்மிகு காக்குங்கரை விநாயகர் திருக்கோயில், செங்கம்	67
16. அருள்மிகு வேணுகோபால பார்த்தசாரதி பெருமாள் திருக்கோயில், செங்கம்	70

17. அருள்மிகு ரிஷபேசுவரர் திருக்கோயில், செங்கம்	73
18. அருள்மிகு பாலசுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில், மண்மலை	75
19. அருள்மிகு அக்ஷீசுவரர் திருக்கோயில், தாமரைப்பாக்கம்	77
20. அருள்மிகு பாலசுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில், காஞ்சி	79
21. அருள்மிகு மாரியம்மன் திருக்கோயில், புதூர்செங்கம்	81
22. அருள்மிகு பிரசன்ன வெங்கடரமண பெருமாள் திருக்கோயில் நீப்பத்துறை	83
23. அருள்மிகு ரேணுகாம்பாள் அம்மன் திருக்கோயில் அ.கோ.படைவீடு	85
24. அருள்மிகு இராமச்சந்திர சுவாமி திருக்கோயில், அ.கோ.படைவீடு	91
25. அருள்மிகு அம்மையப்ப ஈசுவரர் திருக்கோயில், அ.கோ.படைவீடு	93
26. அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், அ.கோ.படைவீடு	95
27. அருள்மிகு வேல்முருகன் திருக்கோயில், அ.கோ.படைவீடு	97
28. அருள்மிகு இலட்சுமி நரசிம்மசுவாமி திருக்கோயில், அ.கோ.படைவீடு	99
29. அருள்மிகு வேணுகோபாலசுவாமி திருக்கோயில், அ.கோ.படைவீடு	101
30. அருள்மிகு இலட்சுமி நரசிம்மசுவாமி திருக்கோயில், போளூர்	103
31. அருள்மிகு மல்லிகார்ச்சுன சுவாமி திருக்கோயில், பருவதமலை	107
32. அருள்மிகு கரைகண்டேசுவரர் திருக்கோயில், தென்மாதிமங்கலம்	112
33. அருள்மிகு சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில், எலத்தூர் மோட்டூர்	115
34. அருள்மிகு தர்மலிங்கேசுவரர் திருக்கோயில், ஆத்துவாம்பாடி	118

35. அருள்மிகு சொர்க்கநாராயணப் பெருமாள் திருக்கோயில், கலசப்பாக்கம்	120
36. அருள்மிகு திருமாமுடிஸ்வரர் திருக்கோயில், கலசப்பாக்கம்	122
37. அருள்மிகு சிகாமணிநாதர் (எ) நேமிநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருமலை	124
38. அருள்மிகு தண்டபாணி சுவாமி திருக்கோயில், ஆர். குன்னத்தூர்	126
39. அருள்மிகு சனீசுவர பகவான் திருக்கோயில், ஏரிக்குப்பம்	128
40. அருள்மிகு கில்லா கைலாசநாதர் திருக்கோயில், ஆரணி	131
41. அருள்மிகு புத்திர காமேஸ்வரர் திருக்கோயில், புதுக்காழர், ஆரணி	133
42. அருள்மிகு பெரியநாயகியம்மன் சமேத கனககிரீசுவரர் திருக்கோயில், தேவிகாபுரம்	136
43. அருள்மிகு ஊமைக்கு வாய்கொடுத்த உத்தமராய பெருமாள் திருக்கோயில், பெரிய அய்யம்பாளையம்	142
44. அருள்மிகு இலட்சுமிநரசிம்மசுவாமி திருக்கோயில், ஆவணியாபுரம்	145
45. அருள்மிகு வல்லபுரீசுவரர் திருக்கோயில், வல்லம்	151
46. அருள்மிகு கோட்டை ஆஞ்சநேயர் திருக்கோயில், வந்தவாசி	154
47. அருள்மிகு தவளகிரீசுவரர் திருக்கோயில், வெண்குன்றம்	156
48. அருள்மிகு ஜலகண்டேசுவரர் திருக்கோயில், வந்தவாசி	163
49. அருள்மிகு அரங்கநாதபெருமாள் திருக்கோயில், வந்தவாசி	165
50. அருள்மிகு பச்சையம்மன் திருக்கோயில், மும்முனி	167
51. அருள்மிகு பராசரேசுவரர் திருக்கோயில், பொன்னூர்	169
52. அருள்மிகு திருமூலட்டானேசுவரர் திருக்கோயில், தெள்ளாறு	171

53. அருள்மிகு தடாகபுரீசுவரர் திருக்கோயில், மடம்	175
54. அருள்மிகு தீர்க்கசாலேசுவரர் திருக்கோயில், நெடுங்குணம்	178
55. அருள்மிகு இராமச்சந்திர பெருமாள் திருக்கோயில், நெடுங்குணம்	181
56. அருள்மிகு பாண்டூரங்கசுவாமி திருக்கோயில், தென்னாங்கூர்	185
57. அருள்மிகு தம்பேசுவரர் திருக்கோயில், சீயமங்கலம்	187
58. அருள்மிகு அரங்கநாதப் பெருமாள் திருக்கோயில், திருமால்பாடி	189
59. அருள்மிகு வேதபுரீசுவரர் திருக்கோயில், திருவோத்தூர்-செய்யார்	191
60. அருள்மிகு பட்சீசுவரர் திருக்கோயில், செய்யார்	197
61. அருள்மிகு அகத்தீசுவரர் திருக்கோயில், செய்யாற்றைவென்றான்	199
62. அருள்மிகு சத்தியநாதேசுவரர் திருக்கோயில், சுமங்கலி	202
63. அருள்மிகு எல்லையம்மன் திருக்கோயில், சேரம்பட்டு	205
64. அருள்மிகு பச்சையம்மன் திருக்கோயில், முனுக்கப்பட்டு	207
65. அருள்மிகு தாளபுரீசுவரர் திருக்கோயில், திருப்பனங்காடு	210
66. அருள்மிகு வாலீசுவரர் திருக்கோயில், குரங்கணில்முட்டம்	214
67. அருள்மிகு பேசும் பெருமாள் திருக்கோயில், கூழமந்தல்	218
68. அருள்மிகு கங்கைகொண்ட சோழீசுவரர் திருக்கோயில், கூழமந்தல்	220
69. அருள்மிகு சொர்ணகாலபைரவர் திருக்கோயில், அழிவிடைதாங்கி	222
70. அருள்மிகு அகத்தீசுவரர் திருக்கோயில், புரிசை	224



**அருள்மிகு கற்பக விநாயகர் திருக்கோயில்,
திருவண்ணாமலை.**

இறைவன் : அருள்மிகு கற்பக விநாயகர்

திருக்கோயில் அமைவிடம்

இத்தலம் திருவண்ணாமலை பேருந்து நிலையத்திலிருந்து 1 கி.மீ. தொலைவிலும், இரயில் நிலையத்திலிருந்து 2 கி.மீ. தொலைவிலும் திருவூடல் தெருவில் அமைந்துள்ளது.

தங்கும் வசதி

திருவண்ணாமலை

திருத்தல வரலாறு

திருவண்ணாமலையைச் சேர்ந்த வணிகரொருவர் மாதந்தோறும் பிள்ளையார்பட்டி சென்று கற்பக விநாயகப் பெருமானை வழிபட்டு வருவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். ஒரு சமயம் அவருக்குத் தீராத நோய் ஏற்பட்டது. குறித்த காலத்தில் பிள்ளையார்பட்டி செல்ல இயலாமல் வருந்திய அவர் நாள்தோறும் பெருமானை நினைந்துருகிக் கண்ணீர் மல்க வேண்டினார். அப்பா கணேசா! நான் உன்னைத் தரிசிக்கவியலாமல் சித்தங்கலங்கி

பித்தனானேன். அத்தா! அருளாளா! எளியேனுக்கு அருள்செய்ய மாட்டாயா! என்று நெஞ்சருக வேண்டினார். ஒருநாள் அவரது கனவில் விநாயகர் தோன்றி, தமக்கு அருணையம்பதியில் திருக்கோயில் ஒன்று எழுப்புமாறு அருளிச் செய்தார். மறுநாள் கண் விழித்துப் பார்க்கையில் நோயெல்லாம் தீர்ந்து முன்பைவிட உடல் பொலிவுபெற்று அவ்வணிகர் திகழ்ந்தார். பின்னர் அவர் திருவூடல் தெருவில் கற்பக விநாயகப் பெருமானைத் தாபித்து திருக்கோயில் எழுப்பி விழாக்கள் செய்வித்தார் என்று இக்கோயிலின் வரலாறு தெரிவிக்கின்றது. திருவண்ணாமலையில் கிரிவலம் செல்வோர் இப்பெருமானை வணங்கிச் சென்று மேன்மை பெறுகின்றனர். கிழக்கு நோக்கிய திருக்கோயிலாக இது உள்ளது.

பூசைகள் மற்றும் விழாக்கள்

இங்கு நாள்தோறும் இரண்டு கால பூசை நடைபெறுகிறது. விநாயக சதுர்த்தி விழா சீரும் சிறப்போடும் கொண்டாடப்படுகிறது.

திருக்கோயில் தரிசன நேரம்

காலை 6 மணி முதல் 10.30 மணி வரை

மாலை 5 மணி முதல் 8.30 மணி வரை

தொடர்பு முகவரி

செயல் அலுவலர்,

அருள்மிகு கற்பக விநாயகர் திருக்கோயில்,
திருவூடல் தெரு, திருவண்ணாமலை - 606 601.

அலைபேசி எண் : 9486463231.



அறக்கருணை, மறக்கருணை

இறைவன் உயிர்களை அறக்கருணை, மறக்கருணை ஆகியவற்றால் ஆட்கொள்கின்றான். நல்லவர்களை அறக்கருணையாலும், சூரன் முதலான பொல்லாதவர்களை மறக்கருணையாலும் ஆட்கொள்கிறான்.



**அருள்தரும் உண்ணாமுலையம்மை உடலுறை
அருள்மிகு அருணாசலேசுவரர் திருக்கோயில்,
திருவண்ணாமலை.**

- இறைவன் : அருள்மிகு அருணாசலேசுவரர்,
அண்ணாமலையார்
- இறைவி : அருள்மிகு அபீதகுசாம்பாள்,
உண்ணாமுலையம்மை
- தலவிருட்சம் : மகிழும்
- தீர்த்தம் : பிரமதீர்த்தம், சிவகங்கைத்தீர்த்தம்
முதலிய தீர்த்தங்கள் உள்ளன.
- ஆகமம் : காமிகம்

அமைவிடம்

ஞானத் தபோதனர்களை வா என்றழைக்கும் மலை அண்ணாமலை என்று சிறப்பித்து வழங்கப்படும் திருத்தலம் அருணைப் பதியாகும். பஞ்சபூதத் தலங்களில் நெருப்புத் தலமாக விளங்குகின்ற திருவண்ணாமலை எனும் இத்தலம் மாவட்டத்தின் தலைநகரமாகும். நெடுங்காலமாக வடாற்காடு மாவட்டத்தில் ஒரு சிறப்புமிக்க நகரமாக இருந்த இவ்வூர், சிறிது காலத்துக்குமுன் ஏற்பட்ட மாவட்டச் சீரமைப்புப் பிரிவின்படி, திருவண்ணாமலை

என்னும் புதிய மாவட்டமாகப் பிரிக்கப்பட்டு தலைநகராகவும் விளங்குகிறது. தமிழகத்தின் பிற ஊர்களிலிருந்து இத்திருத் தலத்தை இணைக்கும் பெருவழிச்சாலைகள் (High Ways) உள்ளதால் இந்நகரை அடைவது மிகவும் எளிது. இத்தலம் தேவாரப் பாடல் பெற்ற நடுநாட்டுத் தலமாகும். திருவண்ணாமலை பேருந்து நிலையத்திலிருந்து 1 கி.மீ. தொலைவிலும், தொடர்வண்டி நிலையத்திலிருந்து 2 கி.மீ. தொலைவிலும் அமைந்துள்ள இத்திருக்கோயில் வேலூரிலிருந்து 86 கி.மீ. தொலைவிலும், திண்டிவனத்திலிருந்து 60 கி.மீ. தொலைவிலும், விழுப்புரத்திலிருந்து 60 கி.மீ. தொலைவிலும் உள்ளது.

தங்கும் வசதி

இத்திருக்கோயிலில் தங்கும் விடுதிகள் உள்ளன.

அருணைப்பதியின் திருப்பெயர்கள்

அருணாசலம், சோணாசலம், அண்ணாமலை என்றெல்லாம் வழங்கப்பெறும் ஒப்பற்ற இப்பதியின் திருப்பெயர்களை அருணாசல புராணம் நவில்கின்றது.

விரும்பியவையெல்லாம் சித்திக்கப் பெறுவதால் -	கௌரி நகரம்
ஒளி பொருந்திய தலமாதலால்	- தேசநகரம்
சூரியனையொத்த செந்நிற (நெருப்பு) மலை உள்ளதால்	- அருணை நகரம்
சிறப்பு பொருந்திய இறைவன் வீற்றிருப்பதால் -	சிவலோக நகரம்
நான்மறையொலி நீங்காது காற்றில்	
கேட்டுக் கொண்டேயிருப்பதால்	- வாயு நகரம்
வீடுபேற்றை அருளுவதால்	- முத்தி நகரம்
ஞானத்தை வழங்குவதால்	- ஞான நகரம்
முதன்மையான பதியாதலால்	- தலேச்சுரம்
வினைகள் அறுபடுவதால்	- சுத்த நகரம்
கயிலையை ஒத்திருத்தலால்	- தென் கயிலை
சோண(நெருப்பு) மலையாதலால்	- சோணகிரி

இவ்வாறு பல பெயர்கள் திருவண்ணாமலைக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

புராண வரலாறு

ஒரு சமயம் பிரமன், திருமாலுக்கிடையே தங்களுக்குள் யார் பெரியவர் என்ற சர்ச்சை ஏற்பட்டுச் சண்டையிட்டனர். அவ்வமயம் அவ்விருவருக்கிடையே ஆதியந்தமிலாத பெருஞ்சோதி ஒன்று எழுந்தது. இச்சோதியின் அடிமுடியை எவர் முதலில் கண்டு வருகின்றார்களோ, அவரே பெரியவர் என்று பெருமான் அச்சோதியிலிருந்து அசரீரியாய்க் கூறினார். பிரமன் அன்னப்பறவை உருவெடுத்து சோதியின் திருமுடியைக் காணமேலே பறந்து சென்றான். திருமால் வராக உருவெடுத்து பூமியைக் குடைந்து சென்றார். பல்லாண்டுகள் தேடிபும் சோதியின் (இறைவனின்)



திருவடியினைக் காண இயலாமல் திரும்பி வந்து திருமால் தோல்வியை ஒப்புக் கொண்டார். திருமுடியைக் காணச் சென்ற பிரமன் எதிரில் வந்த தாழம்பூவிடம், தான் திருமுடியைக் கண்டதாகப் பொய் சாட்சி சொல்லுமாறு கேட்க, தாழம்பூ கீழிறங்கி வந்து பிரமன், இறைவனின் திருமுடியைக் கண்டதாகப் பொய்யுரைத்தது. அப்போது சோதியிலிருந்து பெருமான் காட்சியளித்து, பொய்சொன்ன பிரமனுக்குப் பூலோகத்தில் ஆலயம் அமையாதென்றும், தாழம்பூ சிவபூசைக்கு உதவாதென்றும் சாபமிட்டனர். அதன்பின் பிரமனும், திருமாலும் அகந்தை நீங்கிச் சிவபெருமானே உயர்ந்தவர் என்பதை ஒப்புக்கொண்டு, அவ்விடத்து இலிங்க ரூபமாய் எழுந்தருளுதல் வேண்டும் என்று பெருமானிடம் வேண்டினார். அவ்வேண்டதலுக்கீரங்கிய பெருமான் இலிங்க ரூபமாய் எழுந்தருள்புரிய, அந்த இலிங்கத்தைப் பிரமனும், திருமாலும் பூசித்து வணங்கினார். பெருமான் அக்னி ஸ்தம்பமாய் நின்ற இடம் அருணாசலமாயிற்று. (அருணம், சோணம் - சிவப்பு, நெருப்பு; அசலம் - மலை; அருணாசலம் - செந்நிற மலை) பெருமானும் அருணாசலேசுவரர் எனும் திருப்பெயர் பெற்றார்.

இறைவி இடதுபாகம் பெற்றது

கைலையில் ஒரு சமயம் சிவபெருமானின் கண்களை உமாதேவியார் தனது கைகளால் விளையாட்டாக மூட உலகெலாம் இருண்டது. அதனால் உயிர்களெல்லாம் இன்னலுற்றன. அதற்குக் கழுவாயாகத் தேவியார் கச்சியம்பதியில்



மணல் இலிங்கம் ஒன்றினைத் தாபித்துப் பூசை செய்துவரும் வேளையில் பெருமான் தோன்றி, திருவண்ணாமலை சென்று தவமியற்றி தனது இடப் பாகத்தைப் பெறுமாறு அருளிச் செய்தார். அத்திருவருளின்படி தேவி திருவண்ணாமலையை அடைந்து பவழக்குன்று மலையில் பர்ண சாலை அமைத்து தவஞ்செய்து கார்த்திகைத் தீபநாளன்று பெருமானது இடப்பாகத்தைப் பெற்றனள். அவள் இடப்பாகம் பெற்றதை உணர்த்தும் வண்ணம் கார்த்திகை தீபத்தன்று

மலை வேளையில் இத்திருக் கோயிலின் கொடிமரத்திற்கு முன்பாக அர்த்தநாளீஸ்வரர் எழுந்தருளும் போது மலை உச்சியில் தீபமேற்றப் படுகிறது. இதனை அன்றொருநாள் மட்டுமே தரிசிக்கவியலும்.

கார்த்திகை தீபச் சிறப்பு

கார்த்திகை மாத முழுநிலவில் வரும் கார்த்திகை தீபம் பற்றி அனைவரும் அறிவர். இவ்விழா சங்க காலத்திலேயே குறிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அகநானூறு முதலான நூல்கள் தீப விழாவைச் சிறப்பாகத் தெரிவிக்கின்றன. கார்த்திகை விளக்கீட்டென்ன என்று சீவகசிந்தாமணியும், தலைநாள் விளக்கு என்று கார்நாற்பது எனும் நூலும் செப்புகின்றன. திருஞானசம்பந்தர் மயிலாப்பூரில், பும்பாவை உயிர் பெற்றெழுப்பாடியபோது, கார்த்திகை விளக்கீடு காணாதே போதியோ பும்பாவாய் என்று தீபவிழாவைக் குறிப்பிட்டதைக் காண்கிறோம். இவ்வாறு மிகப் பழமையும், பெருமையும் உடைய கார்த்திகை தீபம் என்றாலே நினைவுக்கு வருவது இத்திருவண்ணாமலைத் தலமே ஆகும். அன்று மலை உச்சியில் ஏற்றப்படும் தீபம் தொடர்ந்து பல நாள்கள் எரிவதும்



நெடுந்தொலைவுக்குக் காட்சி தருவதும் தலச்சிறப்புடையதாகும். கார்த்திகை தீப தரிசனத்தால் இருபத்தொரு தலைமுறைக்கு முத்திப்பேறு கிடைக்கும் என்கிறது அருணாசல புராணம்.



தனிச்சிறப்பு கொண்ட சந்நிதிகள்

யானை திறைகொண்ட விநாயகர்

ஒருசமயம் அண்டை நாட்டைச் சேர்ந்த முகிலன் எனும் அரசனொருவன் போரில் திருவண்ணாமலையைக் கைப்பற்றி தனது படைவீரர்களுடன் தங்கியிருக்கையில், அன்றிரவு யானையொன்று அவனையும், அவனது படைவீரர்களையும் விரட்டியடிப்பதாகக் கனவு கண்டான். இது குறித்து மறுநாள் விசாரித்தபோது, விநாயகப் பெருமானால் பாதுகாக்கப்பட்டு வரும் புனிதத்தலத்தின் மீது தவறுதலாகப் போரிட்டுத் தங்கியிருப்பதை உணர்ந்தான். தன் தவற்றை உணர்ந்த அவன் விநாயகப் பெருமானைப் பணிந்து மன்னித்தருளுமாறு இறைஞ்சி, அவருக்குத் தன்னுடைய யானைகளைக் காணிக்கையாக அளித்து தனது நாட்டிற்குத் திரும்பினான். இந்த வரலாற்றைக் கொண்ட பெருமான் யானை திறைகொண்ட விநாயகர் என்னும் திருப்பெயர் பெற்று தலவிநாயகராகக் கிளி கோபுரத்தினடியில் எழுந்தருளியுள்ளார்.

சம்பந்த விநாயகர்

செந்தூரம் வழக்கமாக அனுமனுக்கு மட்டுமே பூசி அலங்கரிக்கப்படும். ஆனால் இத்திருத்தலத்தில் கொடிமரம் அருகிலுள்ள விநாயகருக்கும் செந்தூரம் பூசி அலங்கரிக்கின்றனர். இதற்குப் பின்னணியில் புராண வரலாறு ஒன்றுண்டு. சம்பந்தாசுரன்



என்னும் அசுரனை விநாயகர் வதஞ்செய்து அவனது உதிரத்தைத் தனது திரு மேனியில் ஏற்றுக்கொண்டதால் இவ் விநாயகர் மீது செந்தூரம் பூசி அலங்கரிக்கின்றனர். சித்திரைத் தமிழ் ஆண்டுப்பிறப்பு, விநாயகர் சதுர்த்தி, திருக்கார்த்திகை மற்றும் தை மாதத்தில் ஒருநாள் என முக்கிய நாட்களில் மட்டும் செந்தூரம் சாற்றும் வைபவம் நடைபெறுகின்றது. சம்பந்தாசுரனை வதஞ் செய்ததால் இவர் சம்பந்த விநாயகர் என வழங்கப்படுகின்றார்.

அருணகிரிநாதர் வரலாறு

திருவண்ணாமலையில் வாழ்ந்த தலைசிறந்த அடியார் பெருமக்களுள் ஒருவர் அருணகிரியார் ஆவர். இவர் இளமைக்காலத்தில் சிற்றின்பத்தில் உழுன்று பின் தனது தவற்றை உணர்ந்தவராய் இத்திருக்கோயிலை அடைந்து வல்லாள மகாராசன் கோபுரத்தின்மீது ஏறிச் சென்று உயிரை விடக் கீழே விழுகையில் அவரைக் குன்றெறிந்த குமரக் கடவுள் தனது இரண்டு கரங்களால் தாங்கிப் பிடித்துக் காப்பாற்றி ஆட்கொண்டனர். பின்னர் தனது வேலினால் அருணகிரியாரின் நாவில் ஆறெழுத்து மந்திரத்தை எழுதி, முத்தைத்தரு என்று சொல்லெடுத்துக் கொடுத்துப் பாடும் ஆற்றலை வழங்கியருளிச் செய்தார்.

